

‘Au-delà des sens’ : la notion de *parokṣatā* dans la dérivation du parfait
de la racine *bhū-* dans la *Mādhavīyadhātuvṛtti*
Résumé

Dans cette présentation, j’essaierai de démontrer comment on peut apprendre la grammaire pāṇinéenne au moyen d’un outil grammatical, la *dhātuvṛtti* ‘commentaire sur les racines verbales’, qui prévoit un réaménagement des sūtra de l’*Aṅgādhyāyī* visant la dérivation (*prakriyā*) des formes verbales. La *Mādhavīyadhātuvṛtti* est un commentaire du 14^e siècle, attribué à Sāyaṇa, qui se situe dans cette tradition littéraire et qui fait l’objet de mes recherches : en commençant par la racine *bhū-* ‘être, devenir’, l’auteur fournit la dérivation des formes conjuguées pour chaque *lakāra* (mode-temps verbal) en appliquant, dans leur ordre, les règles de la grammaire de Pāṇini. Je me concentrerai sur la dérivation de la première forme du parfait de la racine *bhū-*, *babhūva*, en analysant, en particulier, la notion de *parokṣatā* qui apparaît dans le sūtra prescrivant le parfait (AA 3.2.115 *parokṣe li*) et qui remonte à une définition présente dans le *Mahābhāṣya*. En outre, je m’efforcerai de tracer les frontières entre les connaissances héritées par Sāyaṇa des commentateurs antérieurs (notamment, Patañjali), qu’il intègre dans son texte, et sa contribution personnelle aux diatribes grammaticales traditionnelles.