

Sur un rôle inconnu de Soma : un dieu de l'amour dans l'Atharvaveda
Résumé

Soma, en tant que dieu ainsi que substance, est bien connu pour son rôle principal dans la religion védique. Il s'agit d'une plante en même temps que du suc de celle-ci, pressuré et offert aux divinités. Il est divinisé lui-même avec divers attributs, notamment royaux et taurins. Il inspire la créativité poétique et la force pour le combat. Sa description dans le Ṛgveda n'inclut pas de connexion particulière avec la thématique de la conquête amoureuse, mais dans l'Atharvaveda il apparaît dans un certain nombre de charmes d'amour de manière singulière. Il existe même une ligne d'*anuṣṭubh* formulaire, *dattá- sómena [babhrúṇā]* « donné par le [brun] Soma », attestée seulement dans les charmes d'amour de l'Atharvaveda (6×). L'examen de ces passages indique qu'il est considéré comme une divinité qui incite à l'amour, surtout à l'accomplissement de l'acte sexuel. Dans un passage, il est aussi invoqué pour aider à la procréation. Ainsi seront éclaircis certains cas où son nom est mentionné dans des charmes d'amour sans autre contexte.

Ensuite, il sera possible d'esquisser le développement du rôle amoureux du Soma particulier à l'Atharvaveda. Dans le Ṛgveda, plusieurs aspects de Soma peuvent bien avoir favorisé cette spécialisation : d'un côté, son association avec la virilité et les métaphores sexuelles décrivant son pressurage, de l'autre, son statut de « roi des plantes », par le biais de l'usage rituel des plantes dans les charmes d'amour de l'Atharvaveda. La louange de ces plantes inclut parfois des comparaisons avec le *soma*. Certains hymnes pourraient évoquer l'usage rituel de gouttes de sperme, et le suc de *soma* semble fournir un symbole de ce liquide au niveau poétique, ce qui rejoint son étroite association à la sexualité féconde dans les charmes d'amour. Enfin, on peut remarquer de manière plus large comment certains personnages du monde du Ṛgveda peuvent subir une spécialisation dans l'Atharvaveda. Notamment, le cas de Kāma, le Désir divinisé dans l'Atharvaveda, qui est explicitement décrit comme un feu et reçoit régulièrement les attributs ṛgvédiques d'Agni, dieu et feu rituel. Inversement, Agni apparaît parfois dans l'Atharvaveda dans son rôle de dieu assurant la procréation. Similairement, certains aspects du Soma ṛgvédique ont été concentrés dans une divinité spécialisée dans les charmes d'amour de l'Atharvaveda.